

▪ <b>Agradecimientos.....</b>	<b>9</b>
▪ <b>Presentación: Hacia la democratización del espacio audiovisual.....</b>	<b>11</b>
Por Mario Lozano	
▪ <b>Prólogo: Un aluvión audiovisual. La imagen más nítida de esta década ganada.....</b>	<b>15</b>
Por Lucrecia Cardoso y Germán Calvi	
▪ <b>Introducción: Desestabilizar el presente, alentar el futuro.....</b>	<b>19</b>
Por Alejandra Pia Nicolosi	
▪ <b>Capítulo I: Tecnología y transformación sociocultural.....</b>	<b>21</b>
• <b>Televisión Digital Abierta en Argentina en debate.....</b>	<b>23</b>
Por Alfredo Alfonso	
• <b>La televisión digital en Argentina a cuatro años de su puesta en marcha.....</b>	<b>33</b>
Por Néstor Daniel González y Cristian Caraballo	
• <b>La ficción televisiva a partir de la Ley SCA. "Des-centrando" la producción y la empleabilidad técnica.....</b>	<b>47</b>
Por Alejandra Pia Nicolosi	
• <b>De fierros e historias: Técnicos y tecnología en los documentales federales en la televisión digital argentina.....</b>	<b>63</b>
Por Luciana Caceres y Carina Rodríguez	
• <b>Presencia de la TV Pública argentina en internet.....</b>	<b>75</b>
Por Adrián Maglieri	

▪	<b>Capítulo II: Sujetos e identidades en la escena audiovisual actual.....</b>	<b>95</b>
-	Contenidos regionales en la televisión digital Argentina. Cultura local frente a la histórica concentración territorial.....	97
	Por Néstor Daniel González	
-	Jóvenes y ficción en la TV pública.....	105
	Por Yésica Maia Gonzalez	
-	Combatientes: Malvinas. La memoria audiovisual en construcción.....	115
	Por Andrés Caetano y Juan Manuel Bellini	
-	Míralo por TV. Fútbol, espectáculo cultural y popular.....	125
	Por Maria Eugenia Rosboch y Virginia Cáneva	
▪	<b>Capítulo III: Diversidad narrativa y narrar la diversidad.....</b>	<b>137</b>
-	Confrontaciones distributivas en el campo audiovisual. Hacia la construcción de visibilidad(es) de la diversidad.....	139
	Por Víctor Arancibia	
	Sangre y miedo en las series de televisión digital: el género de terror argentino en Alucinante y Ruta misteriosa.....	153
	Por Carina Rodríguez	
-	Mapas comunicacionales y territorios de la experiencia: notas espaciales sobre San Salvador de Jujuy, murmullo que aturde.....	163
	Por Alejandra García Vargas	
-	La lectura como contenido de la Televisión Digital Abierta.....	185
	Por Mónica Rubalcaba	
-	Encuentro(s) en la ciudad TEC. Política, formatos y protagonistas de la ciencia y la tecnología en la televisión pública digital argentina.....	193
	Por Vanina Soledad López	
▪	<b>Capítulo IV: Las pantallas en la tv digital. Apertura y desafíos.....</b>	<b>207</b>
-	Nuevas pantallas para la televisión pública argentina.....	209
	Por Norberto Leonardo Murolo	
-	La necesidad de un canal público infantil.....	223
	Por Verónica Fiorito	

- La narrativa informativa de canales estatales en las nuevas tecnologías.  
Argentina en noticias y Casa Rosada.....239  
Por Cristian Caraballo
- Del 16.9 al 4.3: INCAATV y la exhibición del cine argentino.....251  
Por Lía Gómez y Luciana Aon
- El conurbano bonaerense y las emisoras de baja potencia.  
Panorama y desafíos frente la Ley de SCA.....261  
Por Felipe Real
- Autores.....273